



毕业班优秀作文选登 指导老师: 万莉芳

藏族热巴舞

卢长圆

热巴舞是青藏高原一种特别的舞蹈。藏族人是住在青藏高原上的少数民族,那里地处高原,气候环境恶劣,天气变幻莫测,很难生存。因此他们穿的服装很具有他们当地的特色,

去年夏天我去的华梦舞蹈夏令营,杜老师邀请北京舞蹈学院的袁老师来教我们藏族舞。袁老师是中国仅有的几个精通热巴鼓的人之一。她是跟藏族的一位老奶奶学的。经过编排后,制作成视频,然后再放慢了教给我们。因为袁老师在中国,她是通过 zoom,敲着鼓和铃铛,指导我们。通过她给我们看她在高原照的照片和作品录像,我了解了很多关于中国西藏的文化和那里的人文知识。

热巴舞是一种戏剧表演,整个舞蹈具有一定的情

节。传统的舞蹈包括一男一女,男的拿着铃铛,女的拿



着热巴鼓,也可以有更多的伴舞。男的通过台词来讲舞蹈的故事情节。比方说,跳

热巴舞应该边跳边喊,也得边跳边敲,越响亮越好,因为空气稀薄,所以在高原上声音必须得很响才能让别人听见。藏人喜欢用鼓和铃,因为铃声鼓声都能传播很远的距离。藏族的衣服也反应他们的环境特点,我的服装上一个袖子是有颜色的,另外一个肉色的。他们的衣服是一边带着长袖,而另一边是无袖的,这样可以随时准备着应付气温变化。这是因为高原的天气变化很快,早晚天气凉,穿上长袖;中午炎热,便可脱下长袖,光着膀子。

所有舞蹈风格都反映各民族的文化背景和生活习性,比方说傣族的孔雀舞,就是以生活在傣族的孔雀为背景,结合那里生活的气息而编创的,孔雀舞动作比较优雅,有控制,而热巴舞动作比较狂野,动作得奔放。我喜欢跳热巴舞,因为它和其它种类的中国舞很不同。就像木兰辞里讲的,双兔傍地走,安能辨我是雌雄。

为好莱坞华人演员骄傲

奚思成

二零二三年的金像奖让东方人感到自豪。这是在金像奖历史上第一次有四位东方演员被提名,两个东方人赢了奖项。一部电影叫“Everything Everywhere All at Once”,里面有很多东方人的演员,赢了七个奖。杨紫琼(Michelle Yeoh),一个马

来西亚华侨,赢了最佳女演员奖;关继威(Ke Huy Quan),一个越南华侨/美国长大的华侨演员,赢了最佳配角奖;关家永(Daniel Kwan),一个美国华侨的电影导演,赢了最佳电影导演奖,他跟 Daniel Scheinert 赢了最好的电影。这是一件很了不起的事情,因为早期东方人的演员,尤其中国人演员是在美国电影历史上很没有代表性。当我得知今年的颁奖结果,非常兴奋。为我们的华人演员点赞。



在早期电影中,黄柳霜是最有名的演员之一(Anna May Wong)。她是一个在好莱坞有名的中国演员。由于她的中国人身份,让她失去了很多得奖机会,这是亚裔群体的遗憾。

今年,“Everything Everywhere All at Once”的伟大的胜利,确认了杨紫琼(Michelle Yeoh)的演员能力,她是第一个赢了最佳女演员的中国人,加上关继威(Ke Huy Quan)赢了最好的配角。我们可以从这里看到好莱坞已改变他们的主意,因为他们更容易接受中国和东方的演员。现在,电影不只用中国演员当配角,或者只是一个 exotic 的样子。这给了我们东方的艺术家和中国的艺术家一个美好的未来,



会更普遍,更希望好莱坞对东方演员的理解和认知会有更大的进步。

令人惊叹的中国高铁

劳正昊

在美国,交通工具主要是汽车和飞机。可是,在中国,除了汽车和飞机以外,还有一种非常重要的新型交通工具,那就是高铁。六年前,妈妈带了我去中国时,有幸坐了一次高铁,感觉棒极了!那是我第一次坐高铁,给我的第一感觉是特别方便。因为高铁站很多,大多都是在城市的附近,不像机场那么远。所以去高铁站不需要像坐飞机那样提前几小时出发;在高铁站安检也比在机场快很多,所以可以节省很多时间。另外,高铁不像飞机会受到天气影响,所以通常都很准时。我们定的高铁票是下午一点钟从南京出发到青岛。我们中午十二点从家出发,到了高铁站,过了安检,还在候车大厅等了大约二十分钟,我们的高铁才到站。上车的过程也很快,在车上没等几分钟,高铁就准时出发了。我们坐的那班高铁非常新,车厢里干净整洁,座位也十分舒服,而且还有各种各样的零食,我一下子就喜欢上了我们的高铁!我们的高铁真得非常快,从南京到青岛只用了差不多四个小时,一

路上经过了很多地方,我通过窗户也看到了很多美景。

后来我才知道,中国的高铁系统是全球最发达的,中国高铁的发展开始于2007



年,经过十多年的发展和规划,已经成为世界上最长最快的高速铁路网络之一。那高铁为什么这么快呢?首先,高铁是电驱动的,所以很高效。其次,高铁的轮子和轨道是分离的,减少了轮子和轨道之间的摩擦;另外,高铁的外形设计为流线型,减少了空气阻力。最后,高铁的控制系统也非常先进。所有这些设计和技术的结合,使得高铁能够以非常快的速度行驶。如今离上次我第一次坐高铁已经过去好几年了,可是中国高铁的舒服方便快捷还深深地留在我的记忆里。

也论秦始皇

李溪璨

毫无疑问,秦始皇是中国历史上不可磨灭的强大统治者。他是一个具有远见卓识的人,完成了许多人们认为都不可能完成的事情。秦始皇统一了中国战乱的各个国家,并建立了第一个中央集权政府。然而,作为一个重视自由和正义的人,想起他的统治时难免会感到没有安全感。在我

的西安之行中,我了解到了有关记载秦始皇和他的兵马俑的历史信息。他的陵墓周围被认为是陪葬品,许多人相信在他去世后周围的物品也会随着他一同被埋葬。在那次西安之行中,我们不仅能够目睹秦始皇陵园的精细结构,还对秦始皇崛起和灭亡背后的历史知识有着深刻的印象。

秦始皇通过采用残酷手段来维持自己的统治和镇压叛乱。例如,焚书坑儒的行为证明了他的威权主义。而且那些被强迫参与他的宏伟工程建设的人民所遭受的苦难也是难以想象的。此外,他希望长生不老,就是表现了他对权力的迷恋和控制的欲望。令人讽刺的是,他追求的永生之物也是最终导致了他的覆灭和王朝的崩溃的一个重要因素。然而,尽管他的统治有着这些黑暗的方面,但秦始皇为中华文明作出的许多积极贡献也是不可否认的。例如,他所推行的汉字和货币的标准化为创建一个统一的国家做出重要的一步。

长城的建造是一项人类历史上最伟大和杰出的工程壮举之一,至今仍然是人类智慧的证明。因此,从历史角度看,很难判断秦始皇是英雄还是恶魔。他是一个复杂的历史人物,既体现了人性的优点,也体现了缺点。一方面,我们应该肯定他的历史功绩,但另一方面,我们也应该记住他统治的黑暗面,并从中汲取教训。总



之, 秦始皇是中国历史上的重要人物, 他在统一中国后, 统一了标准化语言和文字、货币、度量衡, 以及修建长城方面所做出的成就不可泯灭。他统治期间取得的许多成就中, 他的遗产仍然存在, 并且他仍然是中国历史上重要的人物。然而, 我们当代人们也应该记着, 正是他的严格专制主义和严酷法律引发了广泛的不满和反抗最终导致了他的王朝的崩溃。因此, 我们需要建立一个重视自由、正义和同情心的社会, 并确保过去的错误不会在未来重演。

我最难忘的中国城市——北京

华静萱

我的妈妈来自中国北京, 她经常给我讲她小时候有趣的故事, 所以我很想知道妈妈的故乡是什么样的。一年暑假, 我终于和爸爸妈妈去了北京。我们看望了姥姥姥爷, 顺便游览了北京的名胜和古迹, 吃了不少北京的小吃。

北京最壮观的古迹是长城。长城作为世界上最长的城墙, 总长度达到了两万公里。长城在北京有很多段, 我们去的那段是最完整的, 叫八达岭。我还记得那天很热, 我们排了很长的队, 坐了缆车到达了长城上面。长城坐落在山脊上, 弯弯曲曲, 延伸到很远。山上绿油油的树, 长城

上长长的台阶, 都很漂亮。妈妈告诉我, 长城是中国古代的人民经过两千多年建成的。八达岭也有 600 年历史。那么高的山上建造, 这么长的城墙, 在没有现代工具的情况下, 实在是了了不起。长城也被称为世界七大奇迹之一。



北京的市中心是天安门, 也是去北京一定要参观的景点。天安门广场很大, 而且游客的人数有限制, 排了队进

去后反而比较空, 我还在广场中间翻了几个侧手翻。我们在广场照了很多照片, 然后通过一个长长的地下通道穿过了长安街, 来到了天安门城楼。站在城楼上, 我们可以看到很远的建筑, 还有长安街的车水马龙。后来我在新闻上也看到过天安门, 这是北京各种庆祝和集会的地方。比如每年的国庆节, 广场上都会举行盛大的阅兵仪式和游行。

北京给我印象深刻的还有很多好吃的。北京烤鸭是北京的招牌菜。脆脆的鸭皮和香嫩的鸭肉, 卷在面饼里, 实在是人间美味。炸酱面是我最爱吃的面条口味, 肉末、黄豆酱和各种蔬菜拌在一起, 既好吃又有营养。零食更是各种各样数不清, 其中我最爱吃的是糖葫芦: 山楂的酸味和冰糖的甜味混在一起, 让人馋涎欲滴。

现在我还偶尔看看那时候在北京的照片。照片里面有好吃的, 好玩的, 还有姥姥姥爷笑眯眯的搂着我和妹妹, 那是多么美好的回忆。希望我能有机会再去北京看看姥姥和姥爷, 再去中国更多的地方游玩, 能留下更多美好的回忆。

我的家乡——太原

白洋宇

太原市我的家乡。我的爷爷和奶奶、姥姥和姥爷、妈妈和爸爸都生活在太原。在太原, 每次回太原, 我都交了很多好朋友, 还有留下了很多难忘的印象, 所以太原对我来说有很重要的意义。

太原是一个古都, 有很长的历史。现在, 太原是山西省的首都, 有超过四百万人。在太原后很多工厂, 那里的人们都很勤快。太原有名的旅游景点有平遥、双塔寺和各种各样的公园。太原人喜欢吃面, 例如西红柿鸡蛋面, 刀削面和稍梅。山西人喜欢羊肉, 比鸡肉和牛肉吃得多。

让我觉得幸运的是我的爷爷奶奶、姥姥姥爷都住的距离很近。回中国的时候, 我可以今天在姥姥家一晚上, 明天在爷爷家住一晚上, 只需开机分钟就能来回跑。而且又有很多亲人: 姨妈家的, 姑姑家的都宠爱我。这也就是为什么我会交很多朋友的原因。



我的好朋友之一是我的表弟一喵喵。五年前的一天,我、弟弟、喵喵、姨妈和姨夫去了博物馆玩,从博物馆出来以后,喵喵需要去上艺术课,所以我和喵喵一起去上了艺术课。在课堂上,老师教书法,喵喵的字写得很好看,当老师走到我跟前的时候,指着我的很丑的字,他笑了一下。这节课却给我留下了深刻的印象。我还记得我们有一次去了平遥。平遥的历史很长,是至今保留历史最好的地点之一。在古代,平遥是个很重要的金融中心。当时平遥里有超过一半中国的银行。平遥的古楼保持着原来的艺术风格。以前我没有理解平遥的特别之处。现在,当我了解了平遥的历史,我觉得我很幸运看到了这么古老的建筑。

总之,我觉得中国和太原给我留下了很多很难忘的印象。这些朋友让我觉得在我的生活中很重要。我希望能再一次去看看太原,看看我的亲朋好友。

中国的卡通剧

袁毅安

每年夏天回中国的时候,看中国的卡通电视连续剧是我和我哥哥必不可少的一项节目。像《光头强》和《喜羊羊与灰太狼》……。

在《光头强》的某一集中,光头强买了一台新电脑,沉迷于他可以玩的游戏。他的老板因为他没有完成工作而生气。然而,当他试图弥补他错过的工作时,他却无法办到了,因为时间过去了,就没有办法在回到过去去做一下事情。从这一集中,我和哥哥学到了时间管理的重要性,以及我们需要把工作放在娱乐之前。这个道理通过卡通片铭刻在我们的脑海中。当无数其他的中国孩子也接触到了这些卡通片后,使他们了解了一些人生的道理,帮助孩子们养成了重要的习惯。

中国的卡通连续剧真的很吸引人,不管是孩子还是成人。每次看到这样经典的卡通节目,都让我们忍不住熬夜看,它是我们在中国的主要娱乐来源。与美国卡通相比,这些卡通片独特的故事情节和艺术风格,总是让人感到非常有趣。这些卡通片不仅起着娱乐的作用,而且它们故事的背后还有重要的教育意义。观看这些卡通片总是可以学到一些道理,而且这些道理总是以有趣的方式呈现给我们。

这些卡通片是无数中国孩子童年回忆的一部分。也是我和哥哥回忆童年的一部分,随着我们一点一点的慢慢长大,它们帮助我们树立了良好习惯和品质。

论竹子

仇冬

竹子一直是最感兴趣的植物。我家后院里有很多竹子,我经常拿竹棍玩。而且春天时会有很多好吃的春笋。我的太爷爷以前是个篾匠,他专门用竹子制作很多工具拿出去卖,生意非常好。



中国是种植和利用竹子最早的国家,用来做各种东西,比如说竹筒。竹筒是中国古时候写字和书的东西,因为那个时候还没有发明纸。竹筒上保留了大量的中国历史文化和故事。后来,造纸也是从竹子中得到启发的,造纸是中国的四大发明之一。

竹子有很多用处,可以做很多东西,比如说:篮子,筷子,椅子,桌子,船,纸,扇子等等。竹子还可以用来吃,可以做很多好吃的食物。例如,笋干烧肉或油焖笋。竹子也是大熊猫的主要的食物,它们每天会吃 26 到 84 磅的竹子!

中国人喜欢竹子,因为它与中国的古诗,歌曲,书画,还有园林有很多关系。竹子是梅兰竹菊四君子之一,竹子在这四君子里面的品质是:坚,意思是竹子体现



了一种坚强不屈的精神, 不管是大风大雪, 它都不会倒下去, 而且四季长青, 是岁寒三友之一。竹子还体现了虚心, 正直的精神, 因为它里面是空的, 但外面非常结实。

竹子是中国人生活中不能缺少的植物, 它在中国文化生活中有非常重要的作用。

中西诗歌文化

余家婷

小时候, 我一回家就会坐在客厅里在小电脑上写作。五年级的时候, 我写了一本四万多字青少年学生的爱情故事, 确信它会成为下一部伟大的美国小说。幸好我从来没有发布那本书, 现在看来无论是内容还是写作技巧都很幼稚。现在我在写作这方面成熟多了, 开始写更真实的角色, 也开始用诗歌来表达我内心存在的世界。但是, 我所有的灵感都是来自西方文学, 对中国诗人, 我只知道最有名的几个诗人, 像李白和王维和很单几首诗。随着



对诗歌的深入研究, 我发现了中国和西方诗歌的差别和相同之处。

在西方的文学中, 比如英美文学, 自由诗很有名。西方的诗结构可以很严谨, 像押韵和诗节。但是自由诗却不同, 作为一个很富有表现力的诗歌形式, 诗人可以写任何主题, 任何口气, 不局限于任何格式。大多西方诗人会借由诗歌的比喻或象征性的写法来描述在他们身上发生的事情。例如, 玛雅安杰卢 (Maya Angelou), 玛雅用了一只鸟来象征世界的残酷和她的绝望。

此外, 爱情诗歌被西方的很多诗人当成一个主要的浪漫题材。在诗里面, 他们常把月亮和爱情联系起来。E. E. Cummings 是一位非常有名的美国诗人因为他写自由诗。在他的《爱情 (三)》他描述月亮像一个“金色恋人, 在沉默的黑暗中, 风姿绰约、迫不及待……”

而中国诗歌在很早时期就是中国文化很有代表性的题材; 例如, 唐代的《全唐诗》有 2, 200 位诗人的 48, 900 首诗。在中国, 自由诗不那么流行, 诗歌有着严格的押韵和格律。很多古代诗人多以他们居住的村庄、城市、国家、朋友的友谊为题材。他们常以尊重父母、思念故乡为题材, 他们较少写浪漫的爱。一景一物、一友一事, 便可让他们作出优美的诗篇。李

白的《闻王昌龄左迁龙标, 遥有此寄》说: “我寄愁心与明月, 随风直到夜郎西。”在纪念他的老朋友的时候, 李白把月亮和影子当作他和他的朋友的联系点, 写出了思念和孤独。诗人们在不如意的时候, 会写出他们的痛苦。杜甫的《旅夜书怀》写: “月涌大江流, 名岂文章著, 官应老病休。”诗人们都珍视他们作为诗人的生活。

虽然东西方诗人的写作风格不同, 但是他们都表现了自己文化的特点和精髓, 让人能够享受诗歌带来的美妙。作为懂英语也懂中文的我, 能够看到东西方诗歌的区别和特点, 让我更加能够体会文化差异, 也对我的写作很有帮助, 可以吸取到他们里面我喜欢的写法, 这让我感觉很幸运。

浅谈中美学校的区别

李瀚扬

中国和美国处于地球两端, 在文化、饮食等方面有着明显的区别。其中的一个差异就是中美教学和学校特点的不同。这些区别主要不是学习内容的, 而是学习的过程和教学方式。我虽然没有接受过中国学校的教育, 但我稍微研究了一下关于中国的教育, 也跟我的父母和在中国的家人



讨论了关于中国学校的特点。所以对两国的中学教育略有些了解,今天想与同学们分享一下。

首先,中国对很多学习的方面比美国更有统一的标准。美国通常给学生更多的个人发展空间,他们有更多机会以更轻松或开阔的方式来学习,目的是迎合他们的兴趣。例如,美国提供多样的课程选择,像厨艺,电视制作,乐队,体育医学,图形设计等等。很多平常在课外做的活动,在美国的学校作为一门课程,供所有学生们选择。美国的老师常常也有机会用自己喜欢的方式来教学生。他们有教学的核心指导,但可以灵活掌握具体的教学内容。

在教学方式上,美国更侧重于培养孩子的团队合作能力。中国要求学生们在课堂上认真听老师的讲解,然后回家多复习和背诵课堂内容。美国学校经常通过小组活动,辩论和讨论来帮助学生了解和巩固知识。比如:在我学校的历史和英语课堂上会有小组和全班的讨论,辩论。生物课上也会有小组项目。美国学生的大学录取成绩不光取决于考试,也评估小组讨论和项目的表现。美国学校每年上课的天数为180天。而中国高中更多注重老师的讲课和学生的考试成绩,学生们平时需要花大量的时间学习课本知识并通过大量练习确保掌握所学的内容。大学录取方面以每年一

次的统考成绩为主。中国学生每年要上大约245天学。我觉得这也许为什么中国学生在世界数理化比赛中能名列前茅的原因。

当我们了解了不同国家学校的学习环境和特点,它可能会帮助我们取长补短,互相学习。尽管中美两国学习环境和过程有区别,但是目的都是努力培养出优秀的学生。

乾隆白菜

陈浩宇

你听说过乾隆白菜吗?乾隆白菜是一道具有约400年历史的北京传统名菜。它是由乾隆皇帝建立的,有着一个非常著名的故事。

相传乾隆皇帝喜欢隐姓埋名巡视全国各地,查看民生。在经过漫长的一天旅行后,他非常饿,但所有的餐馆都关门了,好不容易到了一家饭店,厨师却只能给他做了一道由芝麻酱、蜂蜜、醋和脆皮白菜混合而成的菜。虽然成分非常简单,但需要合理的配方和精心的调配,才能让卷心菜的甜味得以保留,同时带有色、香味俱全。

皇上尝了这道菜后,非常喜欢,而且很快就成了以后他最爱的菜肴之一。这个故事说明,即使是一个最简单的配料也能

做出一道美味佳肴。而且价廉物美,普通老百姓都能吃得起。

这道菜是我妈妈的朋友请我们吃饭的时候介绍给我的。当这道菜刚上桌时,它的外表看起来真的没什么特别,我很惊讶这种生菜怎么会成为中国名菜?但是,当我咬一口时,它的味道非常鲜美,完全打破了我的想法。我妈妈的朋友告诉我这个乾隆白菜的故事后,我很惊讶这道菜竟然有这么个历史典故。真可谓“一菜一典故”

遗憾的是,由于疫情,我很久没有回中国了,我还真的很想念这道菜。时至今日,我的脑海里仍然清楚地记得配料的味道和搭配。我希望有一天能再次回到中国去品尝这道菜。

这个故事告诉我一个道理,有时即使你的处境很糟糕,你也必须适应它并充分利用你所拥有的一切,尽力把事情做得最好。这是因为即使在最恶劣的条件下也能长出玫瑰。

自制豆沙包

刘宸辰

中式早餐,品种繁多,美味可口。中国有无数早餐种类,比如葱油饼,汤圆,豆浆油条等。其中,我最爱吃外婆做



的煎饼果子, 爸爸炸的粢饭糕, 还有妈妈包的豆沙包。

记得我一年级的時候非常爱吃豆沙包。妈妈就问我, “你这么爱吃豆沙包, 想不想跟我一起来做啊?” 我就回答, “我怎么做呢? 我一点儿也不会做。” 妈妈就耐心的跟我说, “没关系, 你可以给我做小帮手。” 我就回答, “那好吧!”

我们首先会和面。我先把面粉倒在碗里, 再把开水慢慢倒进去, 同时妈妈会用筷子搅拌面粉。然后, 我会加入室温水 and 酵母, 让它们充分混合。接下来妈妈把面粉揉成



团。后来, 我用秤把面团平均分成小剂子, 再盖上盖子醒面 10 分钟。我和妹妹帮妈妈用擀面杖把小剂子擀成面皮, 要把面皮擀成圆形这一步很难。妈妈把豆沙从冰箱里拿出来以后, 我们就开始包豆沙包了。我和妹妹一边包, 一边趁妈妈不注意偷偷的吃豆沙。我做完后, 会把包子滚滚圆, 让它变好看。最后, 妈妈会把我们包的豆沙包放进蒸笼里, 蒸几分钟。拿出来时, 热气腾腾, 香气扑鼻。我们迫不及待想吃又白又圆的豆沙包, 但是妈妈说, “不可以, 现在太烫了。等凉一下再吃

吧。” 过了 15 分钟以后, 我和妹妹就抢着吃豆沙包。

我突然发现, 自己帮忙做的豆沙包特别好吃呢! 如果以后有机会, 我还想跟外婆和爸爸学做煎饼果子和粢饭糕呢。

对长寿面的喜爱

潘如意

前几天, 我刚好过了我的生日。晚饭时, 我父母煮长寿面给我吃。起初, 我对汤面没有什么兴趣, 连我父母也知道, 所以我决定问问他们为什么每次生日要吃面? 于是, 爸妈给我讲起了有关长寿面的历史文化。

从 157 BC 到 87 BC, 闻名的长寿面诞生了, 这种面就叫 “长寿面” 因为它代表人的长寿。爸妈说中国人在每年的生日都要吃长寿面, 因为它不但代表长寿, 也代表别人对寿星未来美好的祝愿。

我听了以后, 感到惊讶, 因为我以前不知道长寿面有这么悠久的历史和文化影响。我想: “怪不得每年在我生日都会吃长寿面, 此外生病有时候也会吃!” 于是, 我低头看着水晶的肉摊, 完整的的面条和完美的鸡



蛋。我想起我的长寿和未来岁月的幸福。忽然我吃了起来。我觉得奇怪, 因为我感觉这次的味道比以前十分好吃了。

从此以后, 我喜欢上了长寿面, 还学着自已煮长寿面。我还记得我第一次煮长寿面的情景。那天我也饿了, 我决定自己学着煮, 我在锅里装满了水, 加了一把面条, 然后开大火煮, 接着加了菜, 盐等等。当煮完时, 我发现面都粘在一起了。后来, 我才明白了要先将水烧开, 然后才能把面放进去。不过, 我没有放弃也没有失望。虽然这此失败, 但我获得了经验, 以后我可以在我爸妈生日时, 亲手给他们做一碗很棒的长寿面。

我父母总在我生日时为我煮长寿面, 不过他们在自己的生日时, 会忘记给自己煮长寿面。所以, 接下来在他们的生日, 我打算煮美味的长寿面给他们吃。希望我的父母都能活得愉快、长寿。

冰糖葫芦

司馨彤

我是在中国出生的, 也在中国生活了几年。爷爷奶奶经常带我外出品尝各种各样的中国小吃和中国菜。

记得那时每次出门去都会有人在小街上卖小吃, 有蛋挞, 汤圆, 糖饼等等。或者就是普通的炒米饭, 牛肉面和老北京酸



奶, 其中我最喜欢的小吃是糖葫芦。传统的糖葫芦是用山楂和冰糖做的(所以有时候叫冰糖葫芦), 糖葫芦在北方最火, 但传说是在南边宋朝制造的。那时候, 宋光宗皇帝有一个最爱的皇妃, 叫黄桂飞。有一次, 黄桂飞生了病。把它治好的是每次吃饭之前, 吃十个冰糖和山楂煮在一起的山楂。从此, 人们就开始把一串儿一串儿的山楂变成糖葫芦, 在街上卖掉。所以冰糖葫芦已在我小小的年纪就留下了深刻的印象。

我四年级和五年级时, 曾回过中国。我住的地方有一个购物中心叫龙德, 里头有卖糖葫芦。每次我们去龙德的时候, 就会像小时候一样, 都会要买糖葫芦。每次奶奶或爷爷都会给我买。虽然糖葫芦吃起来有一点费劲, 糖有时候会炸到嘴, 但是我每次都开心地吃着, 它又让我增加了一些美好的回忆。

美国这边没有卖糖葫芦的, 想念吃糖葫芦怎么办呢? 所以我就打算自己做。我是用草莓和砂糖做原料。首先, 我把草莓插在棍子上(当然先把草莓洗好和叶子切掉再插), 也把一个盘子上铺上锡纸, 抹上油。我用的是植物油。草莓插完了以后, 可以放在锡纸上。然后我把水和砂糖煮



在一起(砂糖比水放多一点), 等到锅里的糖水发一个偏深一点的黄。发黄以后, 用一根筷子或者别的棍子沾一下糖水, 在放进冰水里。要是糖水结成硬的糖了, 就可以把棍子上的草莓沾进糖水里了。最后, 把棍子放在已经准备好的锡纸上, 等着糖硬起来。因为我等不及吃了, 所以我把几个直接放进冰水里, 让它很快的变硬。我只需要等几秒就可以吃了。但是最好吃的还是放锡纸上的糖葫芦。我做的糖葫芦看上去还不错吧。

从吃火锅想起

王咏琪

我最喜欢的中国饮食是火锅。全家在一起吃火锅, 让人有一种温温暖暖的感觉。特别在冬天的时候吃火锅, 外面刮风下雪时, 最让人安慰的活动就是可以放下作业, 坐下来, 然后吃上一大盘的火锅菜。当然, 火锅却可以在每一个季节吃, 人们吃火锅的时候可以跟他的家人终于聊聊天儿, 好好地吃一顿饭; 跟朋友一起吃火锅时可以增加友谊。

火锅起源于北方的蒙古军队。那些蒙古兵在蒙古的严冬时期打仗, 需要热饮食来支撑体力, 这样就有了火锅。火锅不久就从蒙古传到了中国。所以, 中国的汉人

慢慢地让这个饮食融进他们自己的饮食文化, 一直到今天。

我们全家每年都会特地计划几次来一起吃火锅。有时与亲戚们一起, 有时与爸妈的朋友……。我最喜欢吃的是蘑菇, 牛肉, 豆腐, 和鱼片, 当然也喜欢吃别的食物, 像白菜一类的蔬菜。我最爱看到一盘一盘装满自己喜欢吃的食物放在自己的前面, 满满一桌, 那兴奋和食欲马上倍增, 可以说是急不可待。因为火锅中的汤总是足够的热, 我放下去的肉菜永远会飞快地煮熟, 煮久了就不好吃了。那可以用眼快、手快、嘴快来形容了。另外, 我爱吃火锅的另外一个原因是每次都是我妈妈调的火锅酱。妈妈的火锅酱可能是在我生活中我觉得最好吃的东西, 我可没有开玩笑! 这个又香又可口的酱是用酱油, 花生酱, 葱, 和蒜来做的, 真的是特别好吃。就像许多人常说的: 如果你没有尝试过, 你可不知你会喜不喜欢上它! 每次吃又新鲜又烫的肉菜配着我妈妈亲手做的火锅酱, 特别让我一个人情不自禁地感到非常幸福与快乐!

其实, 现在吃火锅的实际意义已经远远超越了它的历史意义, 正因如此, 火锅已经成为一个全世界喜爱的饮食。

